

아름다움을 가꾸는 《원예사》들

시대가 발전하고 사람들의 미학적요구가 날로 높아감에 따라 옷차림에 대한 관심도 더욱 커지고 있다. 옷이 날개라는 말도 있는 것처럼 옷차림을 단정하고 문화성있게 하는 것은 사람의 품격과 관련되는 중요한 문제이다.

평양시 중구역종합양복점 교구양복점은 손님들의 나이와 기호, 얼굴생김새와 몸매에 따라 다양한 색깔과 형식의 옷들을 만들어 봉사해 주며 손님들의 호평을 받고 있다.

하기에 많은 사람들이 계절이 바뀔 때면 이번에는 또 어떤 형식의 옷이 나왔을까 하는 마음으로 이곳 양복점을 찾는다. 얼마전 우리가 이곳 양복

점을 찾으니 새로 지은 계절옷들을 차려입은 모습을 거울에 비추어보는 손님들이 있는가 하면 옷감과 지은 옷들을 고르는 손님들도 있었다.

그런 손님들에게 이곳 양복점의 계은별책임자는 나이는 몇이며 어떤 색깔을 좋아하느냐, 무슨 일을 하는가 등을 물어보면서 알맞은 옷 형태를 친절하게 소개해주고 있었다.

그는 우리에게 아무리 멋있는 형태의 옷이라고 해도 자기에게 어울려야 빛이 나며 사람마다 나이와 생김새, 몸매도 각각이고 취미 또한 다른것만큼 옷형태와 색깔도 그에 맞게 선정해야 한다고 말해주었다.

이곳 양복점에서는 똑같은 형식의 샤르파



고 해도 연회색, 연청색, 연방색 등의 다양한 색깔과 줄무늬 혹은 격자무늬치기로 옷깃의 폭과 길이 등을 달리 해주어 사람들의 개성적면모를 살려주고 있다.

요즘과 같은 부드러운 여름철의 특성과 손님들의 취미와 기호, 시대적미감을 잘 반영하여 깃형식을 달리하고 단장식, 색조화 등으로 장식적효과를 높인 다양한 형태의 계절옷들은 보기도 좋고 그 가공술새 또한 이만저만 아니었다.

특히 밝은 색깔의 남자옷들은 젊은 남성들의 기호를 잘 반영한것으로 하여 한눈에 들어오고싶은 충동을 불러일으키게 했다.

옷설계와 재단에서 절개선, 장식선들을 조화롭게 배합하여 옷뒤통을 살린 너성들의 계절옷들도 경쾌한감을 줄뿐 아니라 인품도 한결 돋보이게 해주었다.

이곳에서 만든 계절옷들을 누구나 마음에 들어하는것은 사람들의 아름다움을 가꾸어 간다는 자각과 긍지를 안고 하나의 옷을 만들어도 보기

꽃을 왜 주는가

꽃으로 행운을 바라거나 즐거움을 표시하는 일은 매우 다양하다.

귀빈이 오면 환영의 마음을 나타내기 위하여 어린이들이 비행장이나 역에서 꽃다발을 드린다.

예술공연이 끝난 다음에도 관중들은 무대에 올라가 꽃다발을 주면서 감동을 표시한다.

입학식이나 졸업식때에는 축하의 의미로 꽃다발을 주며 병문안을 갈 때에 는 완쾌를 바라며 꽃다발을 준다.

그리고 사랑하는 남녀사이에 애정의 표시로 꽃다발을 준다.

이처럼 사람들은 좋은 일이 있거나 위로할 일이 생기면 꽃으로 마음을 표현하고 있으며 꽃에 그토록 의미를 부여하고 있다.

인기를 모으는 검은쌀가공식품들

최근 공화국의 농업연구원 연구소 분석가공연구집단에서 연구개발한 검은쌀가공식품들이 많은 사람들속에서 인기를 모으고 있다.

검은쌀에는 안토시안 색소와 함께 필수아미노산, 비타민들 그리고 철, 칼슘, 셀렌, 아연, 동, 망간을 비롯한 필수광물질과 식용섬유 등 친생리활성물질들이 풍부히 들어있는데 그 영양 및 약리작용치는 흰쌀에 비해 2~5배, 기름질은 2.8배, 비타민B군 등은 3~5배나 들어있어 입산 부나 늙은이, 어린이들 및 영양관리와 체질개선에 특효가 있다.

특히 안토시안성분 등의 강한 약리작용으로 하여 암환자들과 위궤양, 당뇨병환자들의 훌륭한 치료식품으로 평가되고 있다.

새로운 검은쌀가공식품들 가운데는 함양 및 향산화, 방사선 및 전자파와 피해막이, 혈액순환촉진, 간기능개선, 증감속해독, 피로회복작용이 우수한 검은쌀차도 있다.

이 차를 정상적으로 마시면 인체의 전반적인 물질대사가 능이 개선되고 면역능력이 높아지며 여러 질병의 예방치료에서 좋은 효과를 볼 수 있다고 한다.

이밖에도 검은쌀쌀튀김과자와 검은쌀해삼탕을 비롯한 검은쌀가공식품들도 그 맛과 영양가로 하여 호평이 대단하다.

여러가지 화채만들기

◆ 도마도화채
도마도 1, 꿀 0.5, 물 2.8, 잣 0.02의 비율로 음식감을 준비한다.

도마도는 끓는 물에 살짝 데쳐 껍질을 벗기고 일부는 마름모양으로 얇게 썰고 나머지는 즙을 낸다.

끓는 물에 도마도즙을 넣어서 거품이 떠오르면 건어내고 식혀서 꿀을 탄 다음 도마도조각과 잣을 띄운다.

◆ 수박화채
수박 1, 꿀 0.07, 물 0.15, 잣 0.02의 비율로 음식감을 준비한다.

수박은 네쪽으로 쪼갠 다음 숟가락으로 속살을 얇게 떼내면서 씨를 빼내고 약간의 꿀을 넣고 재운다.

차게 식힌 꿀물에 수박살과 잣을 띄운다.

사화 리순신과 로인 (3)

이렇게 되어 1597년 1월말 리순신은 왕의 칙지를 가지고 내려온 선전판에 의하여 나오되어 서울로 올라가게 되었다.

통제영안관에서는 통곡소리가 하늘땅을 진감하였다. 군사들은 물론 백성들까지도 부모없는 상제처럼 슬퍼하였다.

왕명을 거역했다는 죄로 리순신은 서울로 올라가 3도 수군통제사직에서 철직되고 옥에 갇혔다.

리순신은 이때 옥에 갇히워 사형까지 받을번 하였으나 리인익, 류성룡, 정탁 등 원로급대신들이 왕에게 간청하여 겨우 목숨을 건지고 권좌에서 백의종군을 하게 되었던 것이다.

봉건정부는 원군이 수군을 완전히 파멸상태에 몰아넣은 다음에야 리순신을 다시 3도수군통제사로 임명하고 수군을 재건할 과업을 주었다.

리순신은 과연 자기가 다시 수군을 재건할수 있었는가 하

손과 인체 건강

손부위를 보고 병을 진단하며 질병을 치료하는것은 가장 편리하며 그 방법은 다음과 같다.

손바닥에 열이 나고 땀이 나면 감상선기능항진증이 생겼다는것을 의미한다.

또한 손바닥이 붉은 반점이 생기면 간염이나 당뇨병이 발생하였다는것을 알수 있다.

손바닥이 창백하면 피순환장애가 있다는것을 암시해준다.

손가락관절이 부어오르면 노소함량이 많고 통풍이 왔다는것을 말해준다.

손등에 붉은 선이 나타나면 고혈압과 류마치스질병 혹은 심장병이 있다는것을 의미한다.

리순신은 이 말에 귀가 번쩍했다.

《어서 대청으로 오라》 하며 그는 먼저 초발을 들고 대청으로 나왔었다.

로인은 두세번 독축을 받고서야 황공하게 대청의 환구에서 조침이 없었다.

《어서 이야기를 하여보라》

《소인이 뼈가 휘도록 배군으로 늙었사온데... 소인의 생각으로는 울돌목에 막으면 능히 적은 수로 많은 배들을 싸울수 있다고 보나이다.》

《뫼이라고?》

리순신의 눈은 빛났다.

그는 모른척 하고 다시 물었다. 자기의 구상을 확증하고 싶었다.

방문밖에는 두사람이 서있었는데 하나는 파수를 서던 젊은 군사 칠룡이었고 또 한

실용성있는 교육지원프로그램들

공화국의 청류경제기술사에서 개발한실용 교육지원프로그램들이 학생들과 교육자들의 관심을 모으고있다.

◆ 영어학습지원프로그램 《영어의 별》(고급) 1.0
고급중학교 학생들을 위한 영어학습지원프로그램이다. 1학년부터 3학년까지의 영어교재에 기초하여 음성인식 기술을 리용한 읽기, 표준독음자료에 의한 청취, 가상현실 기술을 리용한 회화환경 조성, 그림과 음성자료를 리용한 다양한 형식의 어휘학습, 표준독음자료에 의한 영어단어 및 문장받아쓰기 등 여러 기능을 갖춘 이 프로그램은 학생들의 외국어실력을 높이는 데 실질적인 도움을 주고 있다.

◆ 증강현실지원프로그램 《신비한 별》 1.0
형태인식기술에 기초하여 현실속에 가상적인 3차원모형을 생성하고 조종할수 있는 교편물현시프로그램이다.

이 프로그램에는 고급중학교 1, 2학년 수학과목에서 취급하는 공간도형문제에 해당하는 130여개의 3차원공간도



국가비물질문화유산 시중호감탕치료

1955년-1956년에 처음으로 탐사분석되었으며 그때부터 귀중한 자연치료자원의 하나로서 치료사업에 널리 쓰이고 있다.

시중호는 이름은 호수 기술에 있던 《시중대》라고 부르는 정각에서 유래되었다.

시중호의 바닥은 두께 4~5m의 감탕층으로 되어있으며 바다쪽에는 모래가 깔려 있다.

시중호의 감탕은 은 도자기제작기술을 보여주는 귀중한 민족문화유산들중의 하나이다.

환흙물을 자기의 결면에 여러가지 수법으로 자기결면의 거치는 방향을 미묘한 색을 가리운다. 이 자기를 분장자라고 부르는것도 이 때문이다.

고려말기에 도자기제작자들은 도자기의 거친 바탕 흙과 끈적이지 못한 색조를 가리기 위하여 그릇표면에 흰 흙(백토)을 바르고 여러가지 무늬장식을 한 다음 그우에 사기물을 입혀왔다.

이렇게 만들어진지 시작한 분장자기는 그후 우수한 전통과 경험, 장식수법이 창조

고려의 분장자기

세계적으로 유명한 고려 자기들은 현대에 와서도 귀중한 보물로 절찬을 받고 있다.

고려후반기에 창조되어 오랜 기간에 걸쳐 발전하여온 분장자기도 우리 민족의 높은 예술수준을 나타내기도 하고 꽃무늬를 그릇표면에 가득 찍어 무늬박이로 장식하기도 하는 분장자기는

세계적으로 유명한 고려 자기들은 현대에 와서도 귀중한 보물로 절찬을 받고 있다.

고려후반기에 창조되어 오랜 기간에 걸쳐 발전하여온 분장자기도 우리 민족의 높은 예술수준을 나타내기도 하고 꽃무늬를 그릇표면에 가득 찍어 무늬박이로 장식하기도 하는 분장자기는

